

Madrid, 26 de febrero de 2026

El Gran Desfile, que reunió a cerca de 110.000 personas en el parque Pradolongo, y el espectáculo pirotécnico han sido los actos centrales de la programación

La celebración del Año Nuevo chino en Madrid se consolida como una de sus citas culturales más relevantes

- El Gran Desfile se celebró por primera vez en el parque Pradolongo de Usera, con un recorrido que culminó en el espigón del lago con un gran espectáculo de música, teatro y artes marciales
- Cerca de 1.200 artistas participaron en el pasacalle multicultural, que llenó el parque de música, color y tradición
- Exposiciones, talleres, conciertos, exhibiciones y propuestas familiares completaron una programación que se extiende hasta el 3 de marzo

La undécima edición del Año Nuevo chino en Madrid ha vuelto a convertir el distrito de Usera en epicentro de la celebración de esta festividad milenaria, con miles de asistentes que han participado a lo largo del fin de semana en las actividades organizadas por el área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con las asociaciones chinas del distrito.

La cita se ha consolidado ya como una de las más relevantes del calendario madrileño y la programación, dedicada este año al Caballo de Fuego, ha incluido más de una treintena de propuestas culturales, educativas y gastronómicas dirigidas a todos los públicos.

El domingo 22 tuvo lugar el Gran Desfile multicultural, que este año se trasladó al parque Pradolongo, con cerca de 110.000 asistentes y en el que participaron más de 1.200 artistas. Comparsas de asociaciones de la comunidad china, alumnado del Instituto Confucio de Madrid y escolares del distrito llenaron el recorrido de música, color y tradición, con exhibiciones de artes escénicas y marciales, artistas de circo y el tradicional desfile de dragones y leones chinos.

El broche final se celebró en el espigón del lago con una exhibición de música, teatro y artes marciales, a cargo de la Escuela Wushidao y de la Compañía Juvenil de Yingge de Cantón, llegada desde China, ofreciendo al público madrileño la oportunidad de disfrutar de la ancestral danza guerrera Yingge, reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de China.

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid

 +34 915 882 240

 prensa@madrid.es

 madrid.es

 diario.madrid.es

 @MADRID

 @madrid

 @ayuntamientodemadrid

 @ayuntamiento-de-madrid-directo

Otro de los momentos más destacados fue el tradicional espectáculo pirotécnico del sábado 21, que iluminó el cielo y el lago del parque Pradolongo ante miles de personas. Como antesala, el público disfrutó de La fiesta del caballo de fuego, con una sesión en vivo del DJ Dr. Kielmannsegge en el Templete del parque.

Cultura, tradición y participación ciudadana

La programación se completó con talleres infantiles y familiares, exposiciones, conciertos, cuentacuentos, exhibiciones deportivas y un espacio gastronómico y mercadillo que acercaron al público madrileño distintas expresiones de la cultura china.

Entre las propuestas destacaron las exposiciones en el CEAC Maris Stella y en el Centro Cultural Usera Casa de Madera, así como los talleres de caligrafía, papiroflexia, tiro con arco chino, creación de *hongbao* y manualidades inspiradas en el caballo de fuego.

Con la celebración de esta undécima edición, Madrid sigue reforzando los lazos culturales con la comunidad china y poniendo en valor la diversidad como uno de los rasgos distintivos de la capital.

La programación continúa hasta el 3 de marzo con distintas actividades en el distrito de Usera. /

Más información y programación completa: www.madridchino.com